

# MÓDULO 2

# EDUCAÇÃO:

# PROJETOS EM

# DISPUTA

MATERIAL DE APOIO DOS  
PARTICIPANTES

CICLO DE  
FORMAÇÃO  
SINDICAL  
SINTE-SC  
2023



**SINTE-SC**  
FORMAÇÃO

  
**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Catarinense

  
**UFFS**

# DIREÇÃO ESTADUAL DO SINTE/SC

- **Evandro Accadrolli**  
Coordenador Estadual
- **Anna Julia Rodrigues**  
Vice Coordenadora Estadual
- **Ilone Moriggi**  
Secretária Geral
- **Robson Cristiano da Silva**  
Secretário de Finanças
- **Regina Garcia Ferreira**  
Secretária de Organização
- **Aldoir José Kraemer**  
Secretário de Formação Política e Sindical
- **Elivane Secchi**  
Secretária de Trabalhadores em Educação Admitidos em Caráter Temporário
- **Alvete Pasin Bedin**  
Secretária dos Aposentados e Assuntos Previdenciários
- **Luiz Carlos Vieira**  
Secretário de Assuntos Educacionais e Culturais
- **Sandro Luiz Cifuentes**  
Secretário de Imprensa e Divulgação
- **Diego de Souza Manoel**  
Secretário de Assuntos Jurídicos e Trabalhistas
- **Vera Lucia Freitas**  
Secretária de Direitos Humanos e Gênero
- **Marcio José Pereira de Souza**  
Secretário de Igualdade Racial e Combate ao Racismo
- **Katiane Weschenfelder Golin**  
Secretária de Saúde dos Trabalhadores em Educação
- **Oswaldo de França**  
Secretário de Juventude
- **Simone de Aguiar Rodrigues**  
Secretária de Políticas Sociais
- **Marlusa Aparecida Kayser Karklis**  
Secretária de AEs, ATPs, Especialistas em Assuntos Educacionais, Consultores e Funcionários

# 1ª Edição – Abril de 2023

## ORGANIZADORES

- **Aldoir Kraemer**  
Secretário de Formação Política e Sindical do Sinte/SC
- **Camila Munarini**  
Coordenadora Pedagógica do Instituto Federal Catarinense (IFC)
- **Willian Simões**  
Coordenador Pedagógico da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)
- **José Roberto Paludo**  
Assessoria de Formação do Sinte/SC

## EDIÇÃO E APOIO

- **Silvia Medeiros**  
Jornalista e revisora do Sinte/SC
- **Sirlene Bento Cardoso**  
Apoio Operacional da Formação Sinte/SC
- **Laercio Castro**  
Diagramação e arte

@ 2023 SINTE

Qualquer parte deste material pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.  
Disponível em [www.sinte.sc.org.br](http://www.sinte.sc.org.br)



E-mail: [sinte-sc@sinte-sc.org.br](mailto:sinte-sc@sinte-sc.org.br) | [www.sinte-sc.org.br](http://www.sinte-sc.org.br)



**SINTE/SC - Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Santa Catarina**

Rua Tiradentes, 167 - Centro - CEP 88010-430 - Florianópolis/SC - **Fone (48) 3212-0300**

# SUMÁRIO

Introdução .....	5
Atividades preliminares preparatórias ao encontro presencial.....	7
Sobre a prática da escuta.....	7
Roteiro de conteúdo e metodologia .....	11
Compartilhe suas experiências.....	11
Quais os fundamentos de uma Educação Emancipadora?.....	12
Educação emancipadora e sistema de ensino. ....	13
Nosso projeto de educação.....	15
Nossos compromissos coletivos.....	17
Encaminhamento de atividades posteriores.....	18
Roteiro de Avaliação da Aprendizagem.....	20
Referências.....	22
Sugestão de filmes .....	24

# INTRODUÇÃO

**E**ste é o segundo módulo do Curso de Formação do SINTE/SC 2023, que tratará de um tema fundamental para nossa categoria: a educação.

É imprescindível ressaltar a importância da realização das atividades prévias, pois além de aquecer o tema, possibilitam uma análise diagnóstica da situação dos participantes, enriquecendo o momento de socialização e síntese.

Neste encontro, serão discutidas três questões norteadoras relacionadas à educação:

1. A prática da escutatória;
2. Os fundamentos de uma educação emancipadora;
3. Os projetos educacionais em disputa no contexto atual. A abordagem adotada valorizará a dialética entre teoria e prática, com um formato didático que incentiva a participação ativa dos envolvidos.

**ATENÇÃO:** recomendamos a leitura do material complementar sobre o PAS (Projeto de Aprendizagem Significativa) onde consta um cronograma para você escolher o TEMA do trabalho final e levar a proposta para este segundo Encontro, dialogar e tirar suas dúvidas com o formador ou a formadora e com os colegas, assim, teremos condições de indicar quem irá orientar você.

**Boa formação para todos, todas e todes.**



# ATIVIDADES PRELIMINARES PREPARATÓRIAS AO ENCONTRO PRESENCIAL

## Sobre a prática da escuta

**A** preparação para o encontro presencial é muito importante, por isso, seguem algumas questões preparatórias que serão base para o envolvimento das atividades seguintes. Ressaltando que cada formador(a) poderá ajustar essas questões de acordo com seu planejamento metodológico.

Propõe-se aqui uma reflexão e síntese sobre quatro questões norteadoras e suas respectivas atividades:

1. No espaço de educação que você atua, há uma prática de escuta sobre o cotidiano dos estudantes e ou comunidade escolar como um todo?

2. Compartilhe um pouco dessa experiência:
  - Com que frequência ocorre a escuta?
  - Qual a abrangência: toda escola ou apenas na sala de aula em sua disciplina?
3. Você tem registro dessas atividades? Fotos, documentos escritos ou outros? Poderia trazer consigo para organizarmos um painel no dia do encontro presencial?
4. Se não acontece isso no local em que você atua, pode trazer vivência de outros espaços ou um pequeno texto (até 10 linhas), com sua opinião sobre o porquê não acontece.
5. O que é feito com a escuta? Quais as consequências? Como essa escuta é considerada no momento seguinte?
  - Se transforma em planejamento da escola ou da disciplina?
  - Há condições de colocar em consideração a escuta na prática, no fazer-se do aprendizado?



6. Há compatibilidade de relacionar a escuta dos estudantes ou comunidade escolar com as diretrizes da BNCC, com o PPP da escola e demais legislações? Se não há, quais seriam os impeditivos ou contradições?

Preencha a tabela relacionando com palavras-chaves os pontos que poderiam ser comuns e as contradições entre as atividades de escuta sobre o cotidiano da comunidade escolar e a legislação atual da educação brasileira:

**PONTOS EM COMUM**

**CONTRADIÇÕES OU IMPEDITIVOS**

7. Qual o enfoque trabalhado no espaço em que você atua, em relação às tecnologias de informação e comunicação virtual (redes sociais)? Analise o seguinte paradoxo e comente em até 10 linhas:

**“Evitar a interferência da comunicação virtual no processo de aprendizagem ou aprender como usar essa linguagem no processo de aprendizagem”.**

# ROTEIRO DE CONTEÚDO E METODOLOGIA

## MOMENTO INICIAL

(apresentação - 40 min < 60 min)

### **Compartilhe suas experiências**

Cada participante poderá se apresentar e comentar sua experiência com base nas três primeiras questões preliminares (sugestão de dois minutos):

- Experiência de escuta;
- Uso da escuta no planejamento escolar;
- Relação entre escuta, BNCC, PPP e outras legislações;

A ESCUTATÓRIA (Rubem Alves). <https://www.youtube.com/watch?v=0mm1s9YjkY>

## **MOMENTO ANÁLISE**

**(60 min < 90 min)**

**Questão norteadora:**

### **Quais os fundamentos de uma Educação Emancipadora?**

#### **PARTE 1 - DINÂMICA**

Sugestão: usar a dinâmica do aquário, que é adequado para esse tipo de discussão, porém, fica aberto para formadores e formadoras substituir por outra dinâmica adequada e que tenha experiência com ela.

#### **PARTE 2 - LEITURA**

Sugere-se a leitura e discussão de um texto sobre “fundamentos da educação emancipadora”. Disponível em: <http://www.emdialogo.uff.br/content/educacao-emancipadora#:~:text=A%20escola%20tem%20o%20dever,isso%2C%20devemos%20propiciar%20uma%20educa%-%20C3%A7%C3%A3o>

## **MOMENTO DOIS**

**(60 > 90 min)**

**Questão norteadora:**

### **Educação emancipadora e sistema de ensino.**

1. Como desenvolver a empatia e se colocar no lugar dos estudantes, especialmente aqueles do ensino médio, a fim de analisar o impacto das políticas educacionais como a BNCC, o Novo Ensino Médio e a implantação de escolas militares?



2. Sugestão de dinâmica, fazer uma tempestade de ideias orientadas pelos seguintes tópicos:

- Como os estudantes vêm a escola hoje?
- Quais os principais sentimentos ou emoções que a escola desperta nos estudantes?
- O que os estudantes falam sobre a escola de hoje?
- Como eles se relacionam?
- Quais as principais dores dos estudantes atualmente?
- Quais os sonhos dos estudantes hoje?

Sistematizar essas informações em colunas ou nuvens de palavras coladas numa parede ou no chão (depende do ambiente).

Leitura complementar por conta do formador ou formadora.

**INTERVALO PARA ALMOÇO**

## **MOMENTO TRÊS**

**(60 > 90 min)**

**Questão norteadora:**

### **Nosso projeto de educação.**

Diante do paradoxo tratado na parte da manhã: educação emancipadora e sistema de ensino em tempos neoliberais, qual nosso projeto de educação? O que queremos apresentar? O que propomos?

1. Trabalho em grupo com textos diversos de diferentes autores.

## 2. Apresentar a escola que desejamos (mosaico):

- Fotos/Rede Sociais;
- Música;
- Poesia;
- Vídeos/Séries;
- Metanóia;
- Danças;
- Vivência sócio-democrática.

Síntese e reflexão de fechamento da questão nor-teadora.

## **MOMENTO QUATRO**

**(60 min > 90 min)**

**Questão norteadora:**

### **Nossos compromissos coletivos.**

De que forma podemos colocar em prática, em nossa vivência e local de trabalho, o aprendizado deste módulo? Que iniciativas práticas poderíamos assumir o compromisso de desenvolver?

# ENCAMINHAMENTO DE ATIVIDADES POSTERIORES

1. Assistir o documentário **“A Educação Proibida”**, de German Doin (2012). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=celuwmpylX0>

## Questões problematizadoras:

1. Quais aproximações você destacaria entre os contextos trabalhados no documentário e o contexto vivido na(s) escola(s) em que você atua?
2. Considerando os relatos realizados ao longo do documentário e, considerando seus saberes e experiências na docência, qual deve ser a função social da escola e o papel dos conhecimentos escolares na formação das novas gerações?



3. Que ideias podem ser extraídas do documentário e que podem contribuir para a construção de caminhos para a transformação da escola em que atuamos? Apresenta algumas possibilidades que você já tenha ousado em desenvolver.

# ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

**É** de extrema importância que todos os participantes respondam à avaliação presencial que será enviada posteriormente pelo formador, ao final do encontro. As avaliações podem ser realizadas por meio de questões escritas ou faladas, porém é essencial que haja um registro, como uma síntese ou anotações, para que se possa ter um feedback consistente e preciso.

É imprescindível avaliar diversos aspectos do encontro, como o conteúdo apresentado, a metodologia utilizada, a clareza das explicações, a organização do evento, a participação dos envolvidos, entre outros pontos que sejam considerados relevantes. Somente com uma avaliação criteriosa é possível identificar os pontos positivos e aqueles que precisam ser melhorados, permitindo que se possa aprimorar futuras formações e encontros.

Dessa forma, solicita-se a todos os participantes que realizem a avaliação de forma cuidadosa e honesta, para que possamos garantir um processo de aprendizagem cada vez mais efetivo e aperfeiçoado.

- Qual foi o aprendizado e quais foram os tópicos que mais se destacaram no encontro?
- Quais os pontos positivos e críticas em relação ao espaço (ambiente); equipamentos e recursos disponíveis; conteúdo; metodologia; vivência nos intervalos.
- Quais as queixas e sugestões?

Não esqueça de responder também a avaliação deste encontro através do link que você recebeu pelo whatsapp. Faça imediatamente, enquanto as ideias ainda estão latentes.

# REFERÊNCIAS

ALVES, Rubem. O amor que acende a lua. 8ª edição. Ed: Papyrus. 214 p. 1999.

Em Diálogo. Fundamentos da educação emancipadora. Disponível em: <http://www.emdiálogo.uff.br/content/educacao-emancipadora#:~:text=A%20escola%20tem%20%20o%20dever,isso%2C%20devemos%20propiciar%20uma%20educa%-%20C3%A7%C3%A3o>

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

KRUPSKAYA, N. Construção da Pedagogia Socialista. São Paulo: Expressão Popular, 2019

MAKARENKO, A. Poemas Pedagógicos. São Paulo: Editora 34, 2012.

MASSCHELEIN, Jan & SIMONS, Maarten. Em Defesa da Escola: uma questão pública. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

PACHECO, José. Inovar é assumir um compromisso ético com a educação. Petrópolis. RJ, Vozes, 2019.

RIBEIRO, Renato Janine. A boa política: Ensaio sobre a democracia na era da Internet. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. v. 1. 299p.



RIBEIRO, Renato Janine. A cultura liberta. Cadernos CENPEC , v. 7, p. 51-61, 2010.

SAVIANI, D. Escola e Democracia. São Paulo: Editora Cortez/ Autores Associados, 1986. Disponível: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7642381/mod\\_resource/content/1/TEXTO%209%20-%20SAVIA-NI.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7642381/mod_resource/content/1/TEXTO%209%20-%20SAVIA-NI.pdf)

Textos Selecionados de Anton Makarenko: <https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-84800/anton-makarenko>

VIGOTSKY, L. Formação Social da Mente. 4ª edição brasileira. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Disponível em: <https://egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/vygotsky-a-formac3a7c3a3o-social-da-mente.pdf>



# SUGESTÃO DE FILMES

## 1. Entre os muros da escola (Entre le Murs)

Baseado em livro homônimo de François Bégaudeau, em que relata sua experiência como professor de francês em uma escola de ensino médio na periferia parisiense, lugar de mistura étnica e social, um microcosmo da França contemporânea.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rBXIPg-7nj-Y>

## 2. O jarro (Khomreh)

Numa escola do deserto, o jarro serve para as crianças matarem a sede trínca. O fato mobiliza as pessoas do vilarejo, cada uma com uma reação diferente. Rodado numa aldeia do escaldante deserto iraniano.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LC-S0fT-MY-M>

### **3. A Educação Proibida**

Documentário sobre a história da educação, educadores comentam as contradições da educação tradicional e demonstram a necessidade de mudança e quebra de paradigma para fazer frente aos desafios futuros.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OTer-SwwxR9Y>